

علاج حالات العقم بالحقن في بنها

تنظم كلية طب بنها في الفترة من ١١ إلى ١٦ يناير دورة تدريبية بقسم النساء والتوليد لتدريب الأطباء على استخدام منظار تجويف الرحم في تشخيص حالات العقم واللقاح الرحمي.

وصرح الدكتور محسن نصير استاذ مساعد النساء والتوليد وعضو الجمعية الأوروبية لمنظار الرحم بأنه سيتم علاج هذه الحالات بالحقن في بنها ويستقبل القسم هذه الحالات اعتباراً من ٤ يناير القادم وتشمل الحالات التي تعاني من التصاقات بتجويف الرحم أو العيوب الخلقية التي تسبب العقم أو تعدد مرات الإجهاض وكذلك إزالة الزوائد والأورام الليفية الصغيرة من تجويف الرحم لئلا تلجأ إلى فتح البطن وباستخدام أحدث الوسائل العلمية.



ناهد الخشاشي

أمياتهن الصغيرة..

وأحلامهن الكبيرة.. عام ٩٢ أم: مكان لابن في المدرسة



بائعة: أبعدوا عني «بتوع المرافق» فتاة: الزواج.. وإن كان حلماً مستحيلاً

إيام .. وينتهي عام ويبدأ عام جديد .. وفي العام الجديد لكل أم أحلامه وأملاته .. والأحلام بعضها صعب وبعضها مستحيل ولكنها حلم وتوحيه الله أن يحقق أحلامنا ..

والأملات بعضها خاص وبعضها عام .. والأخيرة هي دفء .. عندما يمتلئ عذبة من الناس حل مشكلة لا يمكن أن نلتمس لها حل إلا في هذا العام ..

عيلة عده - ربة منزل - أمي في العام الجديد .. تأتي من سنوات كانت استطيع تحديد ميزانية البيت .. ولكن الآن أصبحت أواجه موقفاً يتغير من شهر إلى شهر ما كان ليكني لمواجهة احتياجات الشهر الماضي .. لقد أصبحت مديونة وغير مستقرة وتمنى أن تقف زيادة الأجر عند حد استطاع معه أن أعظم ميزانية بيتي ..

سهر جده - بائعة - بائعة محل قطع عام .. مع العام الجديد تأتي شينا واحداً .. أن أصل قرة واحدة بدلاً من فترتين كما هو الآن حتى أجد وقتاً للعمل لأن فترتي الأولى والأخيرة أصبحت صعبة ..

فايزة إبراهيم شحاتة - عاملة - كل ما أمشي هو أن أعمل بشهادة التي حصلت عليها .. وتحت وقع أهلي حتى أختفها .. فم تتي خريجة معهد تجاري قسم بولك خمس سنوات التي أعمل بعمل تزيين سباحة وعادة بالمسحاة حتى أستطيع أن أوفر نقاشي .. وكل إعلان عن وظيفة يحتاج إلى فلوستماناً أفل ..

ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

١٩٩١ م - ع - خريجة جامعة - بصراحة

أزياء العام الجديد :

الميني للمراهقة والميدي للنضاجة والبديلة البيضاء للساهرة

قمت مصممة الأزياء شانتل مجموعة من التغيرات المفردة للأنثى والفتى بالرسومات العربية في خطوة جريئة لحياء قنطرة لمرسى القديم .. لم تتعد المصممة بطول مجد وثركت الباب مفتوحاً للمرأة لتحديد نفسها بطول التي يتناسبها ولكنها قدمت القصير للفتاة المراهقة والميدي للمرأة الناضجة فكان الأبطال موجهة وعلى المرأة أن تختار ما يناسبها ..

وقدمت أيضاً للساهرة البديلة للبيضاء .. والجديد فيها الجاكيت كابتريه أي « منجد » وهو آخر موضة هذا الموسم ..



د. أمير اسكندر

وداعاً للشعر المنفوش

علمنا تكتمل الزينة وتضمن المرأة إلى جمال ثوب تكل في حرة في الحظة لأن تصفيف الشعر من أهم الكمالات وهو الذي سوف يبرز كل استحداثات الأناقة التي توفرت ليله رأس السنة ..

ومهرجان تصفيف الشعر الذي أقيم أخيراً في القاهرة ، قدم أحدث وأجود تصفحات الشعر للمرأة ليله رأس السنة ..

ويقول مصفف الشعر المصري سامي حماد أن لون الشعر للعام الجديد هو الأحمر القاتح وقد اختلى الشعر المنفوش تماماً ليظهر الشعر الناعم المسترسل أما الطول فيفضل في أعلى الاعتدال والقصة طويلة على جنب واحد أو قصيرة مثل قصة كليبورت ..

وانسب موديل للمرأة ليله رأس السنة الشعر المنصوص على الخلف في شويين صغير وبسيط أسهل فرائس .. وعن الأكسسوارات المستخدمة في الشعر يقول أنها من الشعر الطبيعي واختفت الأكسسوارات الكبيرة للامعة ..

١٧ - للتزوج - عبارة مشهورة

١٨ - لا بزازيلي - شهر شمسي

١٩ - من اعصر حال اصنام

٢٠ - من اعصر حال اصنام

٢١ - من اعصر حال اصنام

٢٢ - من اعصر حال اصنام

٢٣ - من اعصر حال اصنام

٢٤ - من اعصر حال اصنام

٢٥ - من اعصر حال اصنام

٢٦ - من اعصر حال اصنام

٢٧ - من اعصر حال اصنام

٢٨ - من اعصر حال اصنام

٢٩ - من اعصر حال اصنام

٣٠ - من اعصر حال اصنام

٣١ - من اعصر حال اصنام

٣٢ - من اعصر حال اصنام

٣٣ - من اعصر حال اصنام

٣٤ - من اعصر حال اصنام

٣٥ - من اعصر حال اصنام

٣٦ - من اعصر حال اصنام

٣٧ - من اعصر حال اصنام

٣٨ - من اعصر حال اصنام

٣٩ - من اعصر حال اصنام

٤٠ - من اعصر حال اصنام

٤١ - من اعصر حال اصنام

٤٢ - من اعصر حال اصنام

٤٣ - من اعصر حال اصنام

٤٤ - من اعصر حال اصنام

٤٥ - من اعصر حال اصنام

٤٦ - من اعصر حال اصنام

٤٧ - من اعصر حال اصنام

٤٨ - من اعصر حال اصنام

٤٩ - من اعصر حال اصنام

٥٠ - من اعصر حال اصنام

الكلمات المتقاطعة

١ - خالص الخلفاء الراشدين - مجموعة نجوم

٢ - جوان مقترن - رقصة اجنبية

٣ - مدينة كندية (مكسوة) - تجدها في الروي

٤ - نهر سويسري - نوم - مدينة

٥ - إيطالية (مكسوة) - أرو (مبشرة) - لقب تونس (مكسوة)

٦ - ملك فارسي (مكسوة) - متشابهان - يمساهم على البحر الأسود - رقصة عالمية

٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٢٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٣٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٤٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٥٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٦٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٧٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٨٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

٩٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٠ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠١ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٢ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٣ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٤ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٥ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٦ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٧ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٨ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

١٠٩ - إبنية عربية راحلة - دولة - إبنية عربية راحلة - دولة

رئيس نادي بليدة .. أحرق والحماة أعيت من يداويهما

أغرب ما حدث أثناء مراسم تتويج الأهل بليلة الأفريقية أبطال الكونسل فيهم شخص متهور على المنصة الموضوعة عليها ثلاث كنوس خاصة بأحسن لاعب وأحسن مدافع وأحسن ضارب وحملها وجري ووالى المدينة وتنافس سليم رئيس الاتحاد الأفريقي وأقرب من الكونسل في التنقل المتبادلة من قبل اللجنة الفنية على اللاعبين الثلاثة الذين اختارهم لاحتلال هذه الكونسل .. حملها الرجل جاكيتة وجري وقال : هذه

كنوسا .. خسارة فيكم .. وقتل يهني بكلام مخلوط بالفرنسية !

وكانوا رئيس الاتحاد الأفريقي معتبرين : أنه رئيس نادي بليدة المنظم للبطولة وأنه مشهور بصاحته ! وكان تعليق رئيس الاتحاد الأفريقي على هذا الموقف بسم من الشعر العربي يقول : لكل داء دواء يستعمله سباب به

لا .. الحماة .. أعيت من يداويها !! كان الله في عونكم .. البعض لم يفهم معنى البيت !!



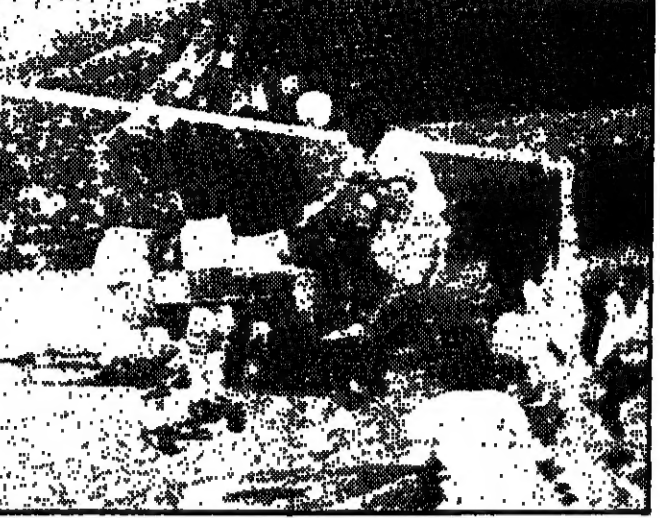
تحيةة اتحاد الكرة اليوم

تظن محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة اليوم الدعوة المقدمة من اتحاد كرة القدم السابق برئاسة محمد أحمد ضد قرار عبدالمعزم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بجل مجلس إدارة الاتحاد

الأهلى والمقاولون فى اعتزال علاء نيل

انتهت إدارة الاتحاد والتتبع بالكتابة الأولى من وضع جدول المباريات التي ستعقد ابتداء من هذا الأسبوع ، حتى نهاية شهر يناير القادم على القاعة الأولى

تذاع يوم الأحد القادم مباراة كرة القدم بين الأهلى والمقاولون بمناسبة اعتزال اللاعب علاء نيل وفي نفس اليوم الساعة السابعة مباراة كرة القدم بين مصر والجزائر وفى نفس اليوم الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة ظهر مباراة كرة القدم الودية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا ويوم الثلاثاء فى نفس الموعد مباراة كرة القدم بين مصر والبرتغال



مصر (بلد المقر الأفريقي) احتياطيًا لتنظيم في أي وقت بدلا من المعتد

بالإضافة إلى المنظم الحالي والمنظم السابق

هذا إلى جانب عقوبات شديدة توقع على المنظم الذي يعترض عن عدم التنظيم قبل ستة أشهر من بدء البطولة واعتبار

انتهى العمل باللائحة الحالية للبطولات الإفريقية لكرة الطائرة

بطولة كأس الكونسل الأفريقية الثالثة لكرة الطائرة بالجزائر في آخر بطولة جرت على اللوائح القديمة التي وضعها الشانلي زوين رئيس الاتحاد الأفريقي السابق حيث كان قرار الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقي التي عقدت بالقاهرة يوم ١٨ و١٩ سبتمبر الماضي يقضي بتطبيق اللوائح الجديدة ابتداء من أول يناير ١٩٩٢

والجديد فيها أن تجري قرعة البطولات مفتوحة دون تفصيل باستثناء وضع المنظم على رأس مجموعة والبطول السابق على رأس المجموعة الأخرى ثم توزيع الفرق على كل مجموعة من خمس إلى سبع فرق بطريقة التوازن ثم تسحب الأرقام بطريقة الفرق

ويوضح كل واحد في المجموعة دون تفصيل

وتتضمن اللائحة عدم وجود فرقين من بلد واحد في مجموعة واحدة ويتم توزيعها بطريقة أيضا

وتعطى اللائحة حقوقا كثيرة للفرق المنظمة كما تترجم مسئولية عن أي شغب يقع في الملاعب أو القاعات من



بطل الرمح يشاره في ذكرى الشيخ

عاطف اسماعيل. الآن الأكبر للشيخ مصطفى اسماعيل أحد أعلام مصر والشباب وصل إلى القاهرة ليشترك في الذكرى الحادية عشرة لوفاته والده .. وكان عاطف بطل مصر في الرمح ومن الجول القوي الصالح في ألعاب القوى على أرم يوسف زين

ويذكر سيد مصطفى اسماعيل كبير المتخصصين في مصر للطنان .. أنه استطاع تلبية بمناسبة هذا الاحتفال تسبيلات لوالده الشيخ مصطفى لم تخرج من كل ولم يسمح أحد ويؤكد أنه تارة من الأذاعة المصرية تسبيلات تدرج من نفس المستوى لم يسبق قاعاتها

وتقدم مسير إلى مصلحة سك التوفد طلبا من عمله تحمل صورة الشيخ مصطفى ويقول :

أن الشيخ محمد رفعت والشيخ مصطفى اسماعيل جديان يتخلفا كراهما عن طريق إصدار عملة فضية باسمهما على غرار ملحد للناشرين تكبيرين لحد شوقي وحافظ إبراهيم

إهتمام كبير لسفارتنا بالجبهة المصرية

أقام قري عبدالمعظم سكرتير أول السفارة المصرية بالجزائر حفل عشاء يمتزله على شرف رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة الطائرة وبعثة الأهل والأهلى التي شاركت في بطولة أفريقيا للاندية والحكام المصريين وحضرها رجال السفارة المصرية من بينهم القائم بالأعمال عبدالحامد مصطفى والمهندس حسين نمشيت المحقق العسكري وحازم الطاهري سكرتير ثاني السفارة اثنين شاركوا معهم لمرم البعثة المصرية في حضور المباريات وحل جميع المشاكل إلا أنهم لم يجدوا وسيلة لمنع الاعتداء على اللاعبين

فرق الكرة الطائرة وصلت أمسن

وصلت امسن فرق الأهلى والأهلى والكاماك الثلاث التي اشتركت في كأس الكونسل الأفريقية بالجزائر الأهلى وصل عن طريق صوفيا والأهلى وصل عن طريق تونس

سلة مصر جاهزه لمواجهة محترفى أفريقيا

كتب - موسى عبيدالله

يبدأ اليوم وصول الفرق المشاركة في البطولة الأفريقية السادسة عشرة لكرة السلة .. والتي تبدأ يوم الأحد وتستمر حتى ٨ يناير القادم بجميع الصالات باستاد القاهرة



وتتضمن هذه البطولة المنتظمة للبطولة لفرقة القوم وهو يواجه محترفى أفريقيا المتخصصين في اقية اوريا .. وجاء توقيت البطولة ليمطي للفرقة امام هؤلاء المحترفين للاشتراك مع اولهم خاصة وأن دورين المحترفين في اوريا متوقفة في هذا الوقت

ويذكر من أن فرقة القوم يواجه نقصا شديدا في مركز اللاعبين قوال للقامة لواجه بهم صالة القاعة .. إلا أن الدكتور اسماعيل سليم المدير الفني المنتخب يؤكد بأن الروح المعنوية العالية وتضحية ومشاركة الجماهير المصرية .. ستؤتي هذا النص

وقال أن الفريق وصل إلى حالة جيدة بعد أن لعب ١١ مباراة تجريبية في معسكره الخارجي ببرومانيا

دليل الموبيليا بدمياط

موبيليات

تقديم

أموال متجمعة تامة غرف النوم والسفرة والصالون

أنتريه مودرن تصاميم الدورات العربية

٢٢٤٨٦٩٠٠ د.مياط

٢٢٤٨٦٩٠٠ د.مياط

موبيليات

دمياط

نوم - سفر - صالون

أنتريه مودرن تصاميم الدورات العربية

٢٢٤٨٦٩٠٠ د.مياط

موبيليات

دمياط

نوم - سفر - صالون

أنتريه مودرن تصاميم الدورات العربية

٢٢٤٨٦٩٠٠ د.مياط

موبيليات

دمياط

نوم - سفر - صالون

أنتريه مودرن تصاميم الدورات العربية

٢٢٤٨٦٩٠٠ د.مياط

موبيليات

دمياط

نوم - سفر - صالون

أنتريه مودرن تصاميم الدورات العربية

٢٢٤٨٦٩٠٠ د.مياط

كل رياضي جزائري .. يلعبن الإشتراكية!



ليس هناك من يستطيع الوقوف على اسرار حياة الشعوب كالأرنايين فحياتهم برغم اختلاف جنسياتهم تحفل لهم الانتماء والتعبير عما يعيش في صدورهم من خلال أقايتهم سوا لفترات طويلة داخل المعسكرات أثناء البطولات .. ولأن التوايح والقوانين الدولية تسمح بانتقال اللاعب من بلد إلى بلد آخر ، تكون الميزات فيه أكثر والعيش أكثر رغدا فإن كل رياضي يشعر بضيق لا يجد غير زميله وفرغ عنده كلما ضاق به صدره !

وثناء وجودي في الجزائر احسنت عطف كبير نحو الرياضي الجزائريين لما يعانونه من شظف العيش بالرغم من أن الرياضي في أي بلد طيلة مسيرته فاضل امامهم ليس والبعض يقضي راتبه الشهري دون أن يعرف مكان عمله .. وثناء يوم كان عنندا لاعب كرة قدم يعمل في سبغ شركات .. ويقضي منها جميعها دون أن يعرف مكان عمله أو مهام وظيفته !

أما عن حياة الشعب نفسه وميلتقن الشباب فيه من مستقبل مظلم فالحدث بطول ، وليس هناك من يستطيع أن يعرف الحقيقة تماما غير الرياضي الجزائريين .. فالتعظيم الاعلى عن كل ما هو سيء في الجزائر وما تفره دستورنا يتبع كل صفى !

وقد طلبت من أحد المصورين الذين للتقطوا صورا للاعتداء على احيى مصر ، صورة .. ولو خالية من الاعتداء فقال : نحن في الجزائر .. ان هذه الصور دقت إلى الإيد ، الصحف حكومية .. وأفهم أنت الباقي !

لقد أصبحت مشقلا ومتعاطفا مع الجزائر نتيجة مايعانيه الشباب والرياضيون من شظف العيش ، ويذكر أن تجد أسرة لايزال أولادها في المطبخ لأن غرفة نوم واحدة لا تكفي لثمانية أشخاص بينهم الأب والأم .. وكثير من الأسر تتكون من عدد يزيد على عشرة أفراد .. وتصلهم بجيش طول الليل بلاب السجلا .. وإذا استيقظ نصف الآخر في الصباح ليجل مكانه وينام بعض الوقت !

حقيقة .. يتكلم هذا الوضع مع الخيرات الكثيرة والموارد الهائلة التي يمتلكها الجزائريون من أرض صالحة للزراعة لإيصالها أحد وتروى على المطر أو من الأبار .. ومن معادن متنوعة في جوف الأرض لكنها تحتاج إلى هبة ونشاط وعمل .. ولوجود رياضي جزائري لا هو يلعبن الإشتراكية ويرى أنها فطنت بهم أكثر مما فعلته في الدول الإشتراكية الأخرى ؟

ويل للإدارى .. من الصحفي الناشء!

● واحكم أيضا عن نوعية الصحفيين الذين يسهمون بقدر كبير في تارة الجماهير ومحاولة التفرقة بين شعب الجزائر وشعب مصر ..

لقد جاءني أحدهم وقال لي :

انا لا استطيع أن أحضر المؤتمر الصحفي الذي ستعقدته عقب الاجتماع الفني في المصام .. وأتا رجل فقير لأماله أجرة المواصلات ! فأعطيني بعض المصطلحات الآن لاتني أن أحمش !

قلت : سل ما شئت وأنا أجيئك ؟

وهذا رأيت أسئلته تدعو للثأر وللضحك والبكاء في وقت واحد ؟

مثلا : سأل .. لماذا تتخذ قرارات فريدة ؟

قلت : اضرب مثلا لما قول : ما هو القرار الفردي الذي أصدرته أنا ؟ قال : لأعرف .. السؤال مكتوب عندي هكذا !

قلت له : يا بني أن القاضي حين يوجه تهمة لتسارح يقول له : أنت سرقت كذا .. ويحدد المبلغ المسروق .. فكيف تقول : أنه مكتوب عندي هكذا فقط !

وقد لاحظ المسؤولون عن الدورة ومنهم مراقب يلازمي ليل أهرأ لتي مندفع لما أرى واسع فقال لي :

إن هؤلاء الصحفيين ناشئون .. وإذا ماقلوا اختلفوا وتشتروا .. ولا أقصوم !

قلت : ويل لأريكم من الصحفي الناشئين !

مصر فوق الجميع ليس مجرد هتاف

● ويطلق معنى المتفوقون الجزائريون وماكثروهم ومعظمهم يتميز بالحكمة والخبرة في أن هناك أيادي تعبت أمن الجزائر وتكذب من شيا به الذي يعاني من شظف العيش وسيلة لتنفيذ مخططاتهم .. وأنها لا تحترق شباب الجزائر

● هل يضر الجحر امسى زاحرا ..

● أن رمى فيه غلام بجحر ..

نكبة الأهلى جاءت على هوى البعض .. وصحوة الأولمبي مصدر عكنة!!

● تؤكد لكم أن نكبة الأهلى الكروية جاءت على هوى بعض الأهلى وان صدقوا فكرة في الأولمبي أصبحت مصدر عكنة لبعض الشخصيات الأولمبية والفنيا مصالح وأهواء !

● من أجل وجود جماعات دينية في الجزائر تخرب غير واضعات الخمر بالمطاولي منعت تونس بناتها من المشاركة في بطولة الاتسات بطلات الكونسل .. لكن الجزائر احتاجت للامر واقامت البطولة في بجاية مدينة بعيدة عن هذا "التأثير المنحرف"

● اللاعب فوق ال ٢٤ في الجزائر وفوق ال ٣٠ في تونس له الحق في الانتقال من ناد إلى آخر مع بداية كل موسم بهدف تنمية موارده وتكوين نفسه قبل الاعتزال .. عنندا لا يصلح ذلك التناقص لوجود صنایع اجتماعية في الأولمبي .. ومباريات اعتزال ..

● عيسى حياقي رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم طلب من عبدالمعزم عمارة السماح له ببناء دور علوي لإعداد كرة القدم المصري لتتلقى في المكاتب الموجودة في الاتحاد الأفريقي ويقيم مقر الاتحاد الأفريقي وحده .. عمارة .. يتفاوض مع

أجهزة تكيف هواء كولدير

طيران شياك

وحدات منفصلة

تسبيلت

للتعاقدات خلال شهر ديسمبر ١٩٩١

أونفاذ الكمية المخصصة لهذا الغرض

بأسعار الحالية وحتى ١٩٩٢/٦/٣٠

دون أي زيادة

ارفع ٩٠٠ جنيه قدر الباقي عند الاستلام



عبدالمعظم عمارة حسن طامي حسن عليم أمين شاعر

كتب الرحلة قديماً وحديثاً

صدر عن دار غريب كتاب مشوار كتب الرحلة قديماً وحديثاً - للتأليف الكبير الدكتور سيد حامد النجاشي، الذي يتناول هذا الفن الأدبي من خلال الكتب العربية التي تناولت موضوع الرحلة في ضوء مفهوم معاصر، وقد بدأ الكتاب منذ رحلة ابن جابر حتى الآن ومن المعاصرين: الدكتور حسين فوزي - مصوّد تيمور - محمود المعني - مصطفى محمود وعدد كبير من كتاب الرحلة، ويحدد للرحلة اتجاهات ومناجاة لكل اتجاه، كما يشير إلى عدد كبير من الكتب يضعها أمام الباحثين لدراسة هذا اللون من الأدب ويقدّم مقارنة بين القديم والحديث.

صدر في سلسلة كتب الأملاني، نقد الحركة التسوياتية للمفكر الليطاني توني كليف ترجمة لروى صالح ويتناول الكتاب بداية حركة تحرير المرأة أثناء الثورة الإنجليزية منتصف القرن السابع عشر ويتناول نصالح الحركة النسائية في أمريكا وأوروبا طوال القرن التاسع عشر والشرين وتعني كلمة «التسوياتية» أنها اتجاه في الحركة النسائية ترى العالم من منظور أنثوي ومفهومها أن التحرر هو التخلص من سيطرة الرجل.

نقد
الحركة
النسوياتية



الغنىمة الشعرية

جسدال السيد

الغنىمة الشعرية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

الغنىمة الشعرية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية



الغنىمة الشعرية

جسدال السيد

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

استطلاع عن الحركة الثقافية وأهم ماصدر عام ١٩٩١

خالتى صافية .. والديسر .. على القمّة

غاب الكتاب، النجم،

بسبب أزمة الخليج

عام ١٩٩١، عام غريب جداً، قلب فيه العقل على الفكر، وزين القوة والناحية على صوت العقل، لذا تبنت الساحة العربية بقوة فكرة كان من نتاجها المتعددة خفوت الروح في الحياة الثقافية المصرية والعربية.

عندما توجهنا لشراء الكتب والأدب والشعر والنقد والمؤرخين والمفكرين والمثارة خلال العام الذي يقى على رجليه عدة أيام، كان الصمت للحظات طويلة والشروط غير المتعددة هي أجلة لكل بلا استثناء.

ثم حاول الجميع الهروب من أسئلة إلى أسئلة أخرى ولاحت قد تكون لتوها الأولى بعيدة عن الثقافة ولكنها أثرت بقوة على دولتها.

وحسب لا نهرب نحن مثلاً حاول معنا محاورونا فقد وضع من الاستثناء غريب الكتاب النجم وسيطرة أزمة الخليج بشكل سلبي على العمل الثقافي المصري والعربي وظلة الفن التشكيلي بألوانه على بقية فروع الثقافة الأخرى لاهتمام التشكيلي فاروق حسنى وزير الثقافة بها.

ومما لا نكتل بتذكر بعض إصدارات الأرواح الماضية مثل الانتاج للكتاب الكبير محمد حسنين هيكل ومفهوم النص للكاتب حامد أبو زيد وميوان سليمان الملك للشاعر محمد سليمان.

الشاعر الكبير أحمد عبدالمعنى جازى: ديوان لية جيم لصحن طالب لى صدر منذ أيام هو الأضلل من وجهة نظري يله ديوان عبدالمعنى عبدالمعنى أغنى العاشق الانحلالى .. ولم يفلت نظري ديوان عامية جيد.

وفي الرواية خالتي صافية والديسر لبهاء طاهر .. أما المجموعات القصصية اعتقد أن مجموعتي أمواج الليالي هي الأولى ثم شاة داخل ترغول الشيطاني والتسوية للشاعر .. ديوان غير ينتقل للشاعر محمد عبد إبراهيم ثم شمس الخرام لجمال القصاص.

وفي النقد كتاب د. نصر حامد أبو زيد الذي يناقش فيه إشكاليات لقراءة والتأويل.

ويجسد الخراف قاهرة بزوغ إبداعات الاجيال الجديدة من الأدباء الشباب بشكل جاد وتطبيق النظريات الجديدة في النقد على التراث والثقافة العربية.

والأخت للنقد أيضاً .. فبحث الخراف كلامه .. استمرار انتشار كتب الليالي بما تحمله من أفكار وأغاني القيم المشرقة في التراث.

ومن المؤسف أيضاً عدم قيام المؤسسات الثقافية بفتح أبوابها في هذا الاتجاه الثقافي والتدبيعي .. وحاولنا التمييز بين الإبداع الحقيقي أو ما دونه.

في المسرح المؤسف أيضاً عدم قيام المؤسسات الثقافية بفتح أبوابها في هذا الاتجاه الثقافي والتدبيعي .. وحاولنا التمييز بين الإبداع الحقيقي أو ما دونه.

في المسرح المؤسف أيضاً عدم قيام المؤسسات الثقافية بفتح أبوابها في هذا الاتجاه الثقافي والتدبيعي .. وحاولنا التمييز بين الإبداع الحقيقي أو ما دونه.

في المسرح المؤسف أيضاً عدم قيام المؤسسات الثقافية بفتح أبوابها في هذا الاتجاه الثقافي والتدبيعي .. وحاولنا التمييز بين الإبداع الحقيقي أو ما دونه.

نمى ناذج

بعد أيام قليلة نودع عالمنا وتنتقل عما جديداً، تمنى بالقية والفضل أن يكون المثل من الأرواح الصالحة ولقد يتكلم المريد من الجهد والجد من الجهد.

يأتى العام الجديد والعالم يتغير حولنا بسرعة غريبة .. لقد برز عصر التكنولوجيا، كما انفتحت على الاتحاد السوفيتى كلوة عظمى وتمزق إلى دويكات أن يكون لحد منها دور هام في أحداث العالم، وتستكمل أوروبا وحدها لحل مشاكلها وأصبح لها دور مؤثر في التغيير الجيد.

ولا شك أن هذه المتغيرات ستعكس على الوضع العربي وستزيد من مسئولية مصر تجاه هذه المنطقة التي فخرها تاريخها وتاريخها، حتى تصبح للدول العربية دور في عالم المستقبل.

وقد تعكست المتغيرات في العالم وفي مستقبلنا العربية على الأوضاع الثقافية والفكرية العربية، بشكل سلبي، في الوقت الذي تحتاج فيه إلى دور الثقافة والمثقفين، لاحتاج إلى الدراسة والفهم والتحليل ووضع أسس ثقافية تتعامل مع المتغيرات الدولية من خلال الأطر العربية وأوضاعها ومشاكلها، لاحتاج إلى لب جديد يشرى الإنسان ويسبق الانتماء ويعدس للقرى والتكثير والتأمل، لاحتاج إلى مزيد من حرية البحث وحرية الرأي وحرية الإبداع وحرية الفكر، لاحتاج إلى امتضان المواهب وفتح الطريق أمامها، ولتصديق المثاليين الذين يشعرون الخرافة ويصلون على حياتنا الفكرية والأدبية، ولتصديق المثاليين الذين يشعرون الخرافة ويصلون على نشر المسحقة والتفاهة ويتعاملون مع القضايا الكبرى باستخفاف وسفيرة.

في عالمنا الجديد نريد اهتماماً حقيقياً بالثقافة، بمدىها، وميزانيتها، حتى يقوم المفكرين والمثقفون والأدباء والكتاب بدورهم الحقيقي تجاه مجتمعهم، ولتذكير على القيم النبيلة التي مناعت في تكوين الحضارة المصرية القديمة والحضارة العربية الإسلامية.

وفي الاستطلاع المنشور على هذه الصفحة، جاء من خلال لجهات الكتب والأدباء وإسطة الجماعات ما يؤكد أهمية الأوضاع الثقافية التي نتمتع في مصر في الوقت الحاضر.

كان الصورة ليست قلمة تملأها، فهذه نماذج مضيئة في واقعنا الثقافي والفكرى، وهي ليست معزولة عن البنايين العظمى، لكن صلا إلى صمت من أجل وطنهم ومجتمعهم.

قد سمعت، من خلال الاستطلاع - باختصار رواية «خالتي صافية والديسر» للتصديق الإبيبي المتميز بهاء طاهر، كأفضل رواية صدرت عام ١٩٩١ بشهادة معظم الذين أجريتهم معهم الاستطلاع، وهذه شهادة للعمل الجيد، وشهادة للجهد والمثاقفة والأخلاص للفن والثقافة المعاصر واختاراهم للقرى.

وقد عرفت بهاء منذ أكثر من ثلاثين عاماً، في قسم التاريخ بجامعة القاهرة، وبها كان يقرأ الإبيبي اليوناني، إلى جانب التاريخ اليوناني الذي يدرس، وممازات فكره حاضرة لا ينسى منسجته وبرهانيته «المعبد» وأظن أنه كان يترجمها في هذه السنوات الأخيرة، وكان يكتب للنص منذ الخمسينيات ولكنه لم يها يوماً بالتشريح، ولكن في تلك الفترة، أن زارت قسم التاريخ لمتابعة أمريكية وفي خلالها وافقته على الزواج في أمريكا، وأقرب بهاء طاهر ليعرض على أقرانها، وأكد معلوماته من خلال كتاب أمريكي أراه، ولم تنته الأستاذة، وبها بهاء المعاصرة يذهب إلى منزله وكان قريباً من الجامعة - شارع سعد زغلول ميدان الجيزة - وعاد ليؤكد للأستاذة المعاصرة ما قاله من خلال الكتاب الذي بيده، وبها سعادنا بزميلنا الذي أقدم الأستاذة لزيارة، وخلال مشوار بهاء طاهر الطويل في أذاعة صوت العرب، أو في البرنامج الثاني، أو في كتابه عن المسرح بمجلة الكتب في المستقبل، كان بهاء دائماً مثلاً للجدية والعمل المسؤولة، وتوجد ما يقوم به من خلال الإفادة الجماعات حول اهتمامه.

وكان أن بهاء لم يلق تقديراً - رغم تعاونه فيما قام به من أعمال - بل على العكس ووجه دائماً بمسائل محكم وتهملت غير حقيقية ولجج الحصار والهيوم عليه في ألبه من أعماله في الأذاعة ومنه من الكتابة في منتصف السبعينات، وأسطر أن يترك بهاء ليعمل بالصحافة، لكنه لم يلق روجه وحيدته وأصله بالمسؤولية تجاه وطنه وإيمانه ومجتمعه واجتهد أصالة أخلاقية، شرق النيل - كانت ضمني - بالإسكان ضمت بك - أنا الملك جنت - خالتي صافية والديسر، والتي استقبلت بكلياً أصالة استمالة طاهياً من القراء أولاً ثم من الكتب والفتاة، وأن كنت لرى أن هناك نصراً من الفلاح أعمل بهاء طاهر، لكن الاستطلاع الذي أكد على خالتي صافية والديسر، أنها أفضل رواية ظهرت عام ١٩٩١، أعاد الحق إلى أصابعه، ولكن في استمرار للتعليق المضيئة - رغم كاية التعامل الذي بعثته - الذين انشأوا الحياة بأجاعتهم وأصابعهم بالمسؤولية وسلوكهم الحضاري، تنكر منهم على سبيل المثال فقد: نجيب محفوظ الدكتور جمال حداد - يحيى حتى - الدكتور شكري حويل - طارق البشرى.

ج ١٠

وعن الرؤية لتوايح الثقافية يؤكد حافظ على آثار أزمة الخراف المسلية على الواقع الثقافي والتي مستهكر بشكل كبير خلال الأرواح القاتمة حيث حدث شخ كبر في العقل وفقلت والفكر العربي.

بقيّة الاستطلاع

الخميس القادم

تسمية وترتيب

صدر عن هيئة الكتاب رواية خالتي صافية والديسر

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

صدر عن مكتبة مبدئي كتاب

عن المصطفى عبد المهدى القوسى للورام صدر له كتاب عن

الفرق الإسلامية

كتاب جديد

منذ أن جاء (ميخائيل جورباتشوف) إلى السلطة في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥ وعيون زعماء العالم مركزة على هذا الرجل ، البعض كان يأمل أن يحق الرجل وعود الاشتراكية والنضال الآخر يعتقد أنه سيقود الاتحاد السوفيتي بعيدا عن الشيوعية وهذا ما تحقق خلال الأحداث الأخيرة التي شهدت فيها البلاد الثورة على الشيوعيين وحطم فيها الشعب السوفيتي تماثيل أبطال الشيوعية . والبعض رأى (جورباتشوف) زعيما ديمقراطيا اشتراكيا على الطريقة السوفيدية .

وأشار الأمريكيون بسياسة الخاصة بنزع السلاح وقارنه البعض بالمسيح عليه السلام . وإته مازال بعد العالم بأشياء طيبة . ولكن هذا الحاصل من جانب العالم كان يواجه تحفظا شديدا من جانب السوفييت أنفسهم خاصة بعد أن رفع جورباتشوف شعار البروستروكا وتغنى التغيير وإعادة البناء .

وكان لابد من التغيير بعد معاناة الشعب في عهد ستالين الذي شهد المزارع الجماعية العظيمة التي قضت على طبقة الفلاحين . والذي شهد المقابر الجماعية والبوليتارية الارهابية .

وبعد عهد بريجنيف الذي شهد الاصحاحات الكاذبة التي كان هدفها اخفاء الفساد السياسي واظهار الاقتصاديات الباردة رسم عهد جورباتشوف صورة واضحة لحقيقة الاتحاد السوفيتي بعيدا عن الدعاية وعندما حدث ذلك ، لم يجد العالم الاتحاد السوفيتي .. كما ان جورباتشوف نفسه أصبح في الطريق إلى الاختفاء ، وفي أول سابقة تاريخية لدولة عظمى تنتكس وتزول من تلقا نفسها دون أن تدخل حريا عسكرية مع خصم أو منافس .

وهذا الكتاب الذي ألفه الفرنسي : فرانسوا توم ، ونقلمه اليوم ، يكشف النقاب عن اسباب انهيار الاتحاد السوفيتي التي كشفت عنها بروسستروكا وجورباتشوف .

ظاهرة جورباتشوف بقلم كاتب فرنسي..!

تأليف فرانسوا توم مريض بيتية حسن

زوجها المسجون .. قد تحولت المرأة إلى «عبد» في العمل والمنزل . شتاء الموت

وعجز الاتحاد السوفيتي خلال السنوات الماضية عن القيام بالاصلاحات في الوقت المناسب . فقد كانت الطرق تهدم بصورة أسرع مما يتم به البناء . وأصبح شيئا عاليا ان تترك بعض المدن بدون تفتة مركزية ومياه داخلة بالشوارع في الشتاء القارس .

وأظهرت الإحصائيات الرسمية ان ثلث المدن السوفيتية تعاني من نقص المياه ولا توجد تفتة كافية في ٤٧ مركزا صناعيا .

وان فلان يوجد في ٢٧ فقط من الأحياء الريفية وان نصف المدارس لا توجد بها تفتة مركزية . وانخفض متوسط سرعة القطارات منذ عام ١٩٧٦ وتسير القطارات الآن بسرعة ٥٠ كيلو مترا فقط في الساعة .

ولا يعني ذلك نقص التمويل فقط ، بل يعني كذلك اللامبالاة وعدم تحمل المسؤولين .

وقد تدهورت أوضاعه في نفس الوقت فقر الشعب فهناك ١٠٠ مليون نسمة أي ٧٤٠ من الأسم السوفيتية يقل دخل الفرد فيها عن دخله في الدول الغربية . يعيشون تحت خط الفقر .

والفرق بين عدم القدرة على الحصول على العديد من السلع . قدامنا بأهله الثمن والخضروات والفواكه غير متوفرة في المتاجر . ولذلك فالأسرة السوفيتية المتوسطة الدخل تتلقى ٢٠٪ من مجموع احتياجاتها على السلع الأساسية .

الأزمة السوفيتية

لقد عاش الاتحاد السوفيتي ٧٠ عاما من الكتب والخطط والاعتقاد واستعداد العمل ومصبرات الاعتقاد . ولكن سرعان ما أدت الأحداث العالمية إلى ظهور مواطن سوفييتي جديد تحول ضد النظام بل ويعد الوجود السوفيتي نفسه . بعد ان أدرك الشعب الفشل العملي للشيوعية البحتة .

ورغم ذلك المشاكل في التهرب من وتحميل الملائكة الإنسانية نتيجة لآثارها ولتأثيرها بين الأجيال إلى جانب المتاعب الاقتصادية والسياسية وإسبغ من الصعب على النظام ان يتجنب المشكلة الإنسانية . فقد أصبحت الصورة قاتمة تماما وأظهرتها الصحافة والاتحاد السوفيتي بدون موقلة .

ولقد أعرب الاتحاد السوفيتي لتكملة لثوابت من الوضع داخل المجتمع السوفيتي بولائه جلتنا إعداء .. كل فرد ضد الآخر .. لا يوجد شيء يجمع بيننا سوى الخوف .

والآن المواقف الراهنة .. دفنا نشهد صليبة غريبة ليس لها حل سوى التخلص من الشيوعية والتخلي عن المبادئ التوجيهية لخمسة نصوص في العصر الحديث . كل شخص منا يعتبر منافسا للآخر في الحصول على السلع والامتيازات كل منا يطمح بالتفاح من علبات الألبان الروسية في طوابير الحصول على السلع وإمام الاوتوبيسات المزججة ولكن العمل .. ليس لأي شخص حق في أبسط مسائل الحياة اليومية .. أما التعامل مع مديري الفنادق ومسؤولي السنة الجديد وعمل المحال فليس سوى سلسلة من القتل ..

وقد أدى عدم الحصول على الحقوق في الرغبة في الانتقام والأذى للآخرين .. وأصبحت الوقاحة والسبوحان هما القاعدة .. وأدى غياب الحرية والشعور بالخضوع لسلطة الدولة منذ الطفولة وتجامل وتطمين المبادئ القوية إلى مسخ الشخصية السوفيتية في ظل الشيوعية التي بدأ الحزب يفسد ببطورتها .

وأصبح تحمل المسؤولية أمرا صعبا فطنان السلفية لا يستطيع أن يتخذ قرارا بإرسال الشارة لتجديده دون موافقة رئيسه .. أنه يفضل ان يترك طائفة يفرق على ان يتخذ القرار بنفسه .

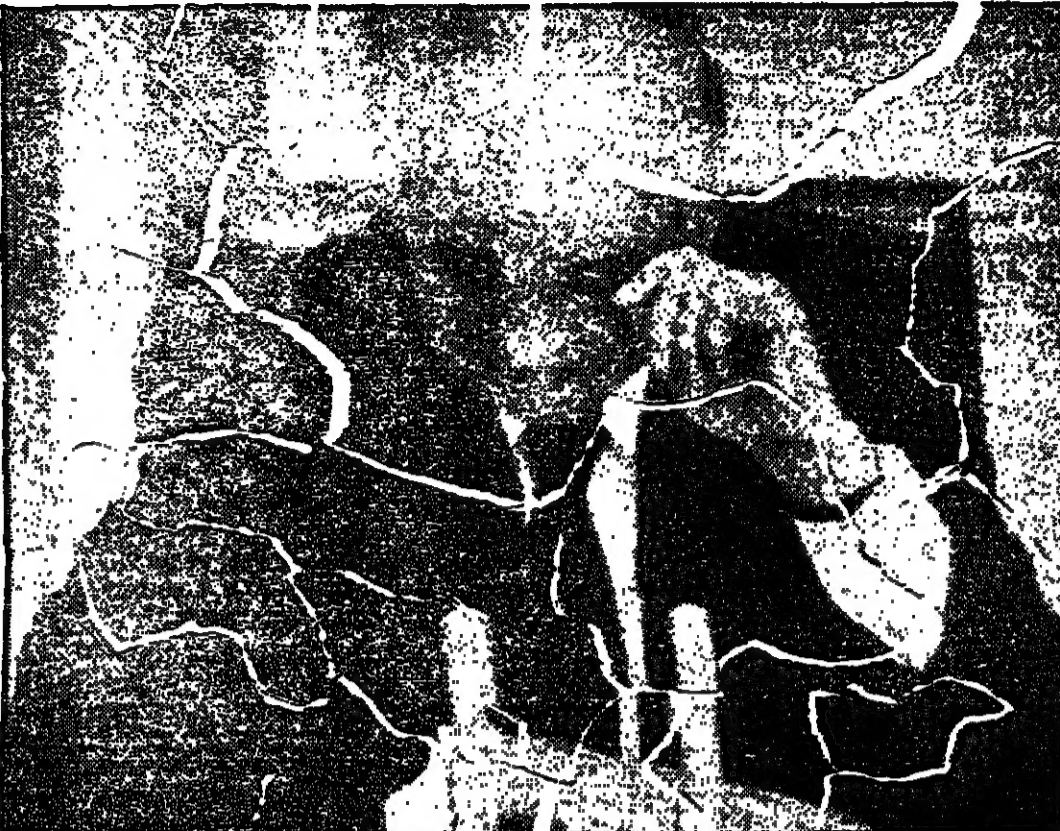
وقد زادت هذه السلبية مع العمل في أفرام الدولة حول حل المشاكل .. وهكذا تعود كل فرد على ان يعيش على حساب الآخرين .. وتعود على الاستهلاك دون التفكير في كلف المؤلف السوفيتي

شباب يبحث عن مأوى

وقد اتت تعليقات لاسكافا للتكرار في الأزمة بالاضافة إلى أزمة الإسكان الإبدية . ففي عام ١٩٨٨ كانت هناك ٤ ملايين أسرة تنتظر شقة و ٢١٥٠ من مسجون السكان لا يستطيعون سكنا خلاصا ٢٧٥٠ من السكان (حوالي ٥٠ مليون نسمة) يعيشون في شقق جماعية مع أسر أخرى .

وقد انشأت صحيفة «البراد» السوفيتية في ٢٠ من الانظار الذين يعيشون في الملاهي تفتت عليهم لاهولهم فير والفتنم .. وهذا الفصل في تاريخ عالمنا بعد .. وقد وصل إلى ١٠ ملايين شخص في ليلة واحدة ما كان عليه عام ١٩٦٤ .

والخبرة السوفيتية تصل في ظروف عمل غير مقبولة فهناك ٤ ملايين امرأة تعمل في كل من كل من الاتحادات لمرأة في العمل لتجد في تطارها



وداعاً.. الاتحاد السوفيتي

لاول مره.. دولة عظمى تهار دون هيمنة عسكرية

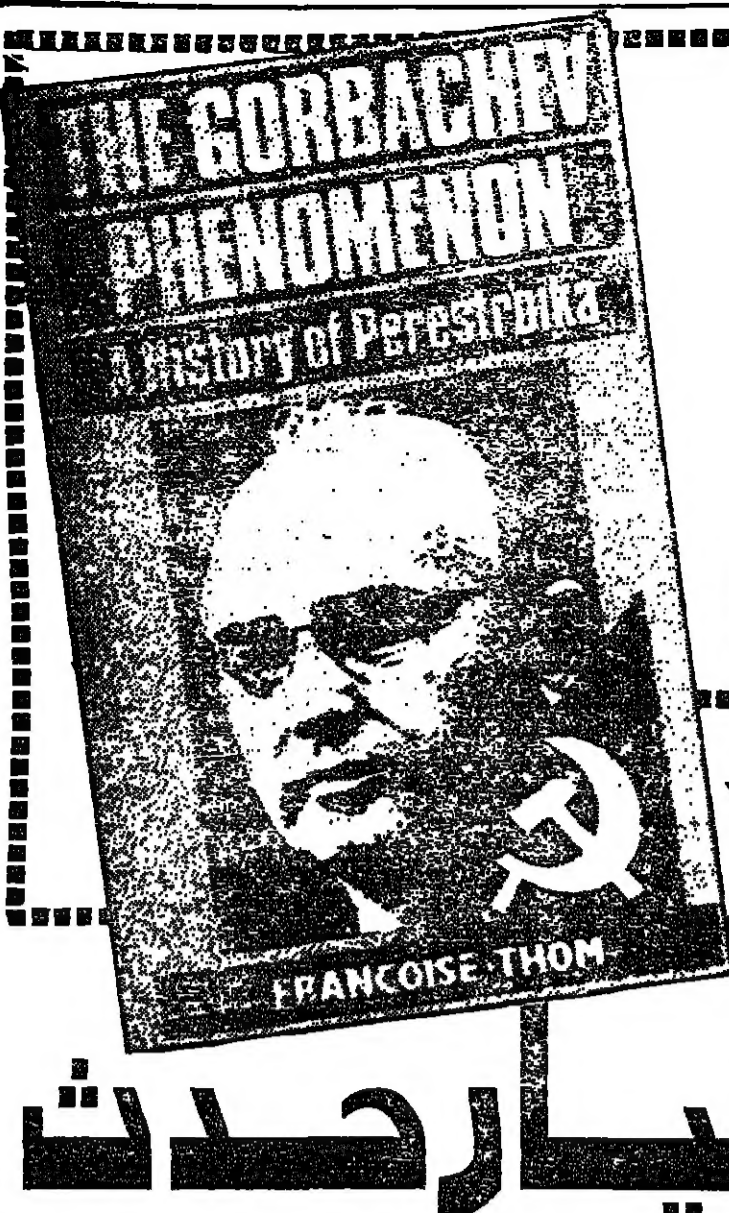
وزات السيطرة المركزية إلى حد ان مصنع السيوف الذي يوجد في التطبيق يجب ان يستخدم الطريقة المعمول بها في مصانع موسكو . يضاف إلى ذلك المصانع غير المؤهلة والعمل المخوفين خلال ساعات العمل ، والمعدات غير الحديثة . أنهم يموتون ميكر

وأعربت وزارة الصحة السوفيتية مؤخرا عن مدى تدهور الحالة الصحية لدى المواطنين السوفيت عندما كشفت

وفي هذا الصدد وصف البعض حالة الاتحاد السوفيتي بعبارة «الاقتصاد الاسود» .

ويوجد في الاتحاد السوفيتي ٢٤ ألف مشروع صناعي تعرض للخراب وفي عام ١٩٨٨ وصل الخسار في الميزانية الوطنية إلى ٣٦ مليار روبل . وخلال الفترة من عام ١٩٨٥ إلى عام ١٩٨٨ زاد الدخل القومي بنحو ٧٤ مليار روبل بينما زادت التكاليف بنحو ١٩٨ مليار روبل .

والاقتصاد الزراعي وصل إلى حالة



الانحسار حداث

خلال ٧٠ سنة.. وجورباتشوف كشف عنه النقاب

لنظام الشيوعي .

● المقابر الجماعية : في عهد جورباتشوف اكتشف سكان بيلوروسيا العديد من المقابر الجماعية في منطقة كورباتي قرب مينسك حيث قتل النظام الشيوعي مئات الآلاف من المواطنين والاضطهاد مقابر جماعية ممتلئة في أوكرانيا وفي موسكو وتم نشر روايات شهوة الصبان بشأن هذه المذابح في الصحف السوفيتية وكذلك بفضل حرية الصحافة التي كفلها جورباتشوف .

وكمذا بدأ الشعب السخي يشكل الجمهوريات السوفيتية بما في ذلك الشعب الروسي أعادة التفكير في الأحداث المروعة لتاريخهم الحديث والسر والجماعة والتعصيب والاضطهاد ولذلك ليس من الغريب احياء الوطنية في تلك الوقت الذي حلت فيه الفرصة .

● عدم شرعية النظام السوفيتي : شهد عام ١٩٨٧ قيام العديد من الجمهوريات السوفيتية برفع العلم الوطني فوق أراضيها بدلا من العلم السوفيتي وكانت جمهوريات البلقان اول من قام بهذه المبادرة لتتبعها بيلوروسيا ولتتجدد التي خلف فيها ١٥ ألف متظاهر بسقوط النظام الشيوعي .

وشرحت صحيفة البلاطيق البروتوكول الرسمي الذي ينص على وضع خط فاصل بين ألمانيا وروسيا في أوروبا وفي ذلك ان تعزيز فكرة عدم شرعية النظام السوفيتي .

● تشرنوبل والثورة : رأى سكان أوكرانيا ان الفجار مفاعل تشرنوبل النووي وما سببه من قتل لآلواح وتشويه لتضاحف والاقتراح بإقامة مفاعل نووي جديد في أوكرانيا ليس الا محاولة من موسكو لإيهاب الشعب الأوكراني ووصف أوكرانيا ذلك بأنه تدهر لتكرامه الوطنية .

● وفي أرمينيا : خرجت اول مظاهرة في شهر أكتوبر ١ٹ٨٧ تندد بالثورة وبإقامة مصنع للطائرات في أراضيها . وفي أوستيا رفض المسلمون إقامة مصنع للغاز في أراضيهم خفية تنفق المهاجرين الروس إلى البلاد ورفض سكان منطقة ريجا إقامة مقرو للاتفاق في أراضيهم لنفس السبب .

● وفي أذربايجان : رفضت زراعة محصول القطن عليهم مديون بذلك لثوبتهم وصحة النساء والأطفال بالمعدات الحربية السامة التي حظر قانون ١٩٨٧ استقدامها .

● وفي روسيا غرض السكان تحويل أذربايجان إلى وسط آسيا .

وكمذا ظهر خطر الضغوط المؤثرة على الاتحاد السوفيتي وكسكت المظاهرات في أرمينيا وجورجيا والحركات الوطنية في البلطيق مصدر ربع للسلطات السوفيتية .

وحاولت السلطات السوفيتية ان تلقى بالمسؤولية على الروس وان تجعل الروس يتهمون اليهود بأنهم وراء التكرارات التي تقع عليهم بدلا من ان تكون روسيا مسؤولة كاملة على النظام الشيوعي .

ولم تستطع السلطات السوفيتية على الفيزان الوطني لان المساحة السياسية التي كانت تتخوة قد نمرت وصحب ذلك اندلاع أعمال العنف .

● وفي شهر مارس ١٩٨٨ دبح شيان من أوزبكستان عدة مئات من الأرمن . وفي موسكو وقعت مصادمات دامية بين الروس والأسويين .

● وفي ٢٠ فبراير ١٩٨٨ هاجم الروس ٢٠٠ شخص من الأوزبك في إحدى ضواحي العاصمة وقتلوا عشرة أشخاص على الأقل .

وهكذا وجت السلطات ان الخطر يهدد وجود الدولة نفسها باندلاع الثورة الوطنية في كل مكان . وهو ماتري ترجمته العملية واقعة بالفضل الآن .. ومازالت تسفوها لم تتم ..

نظرية الأمن الإيرانية ومتطلبات السلام عناصر المشروع الأمني الإيراني

يقدم الدكتور محمد السعيد عبدالمؤمن من استاذ الدراسات الإيرانية بجامعة عين شمس

والنظريتين نظرية الأمن الإيرانية بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت هذا الأسبوع ليبحث عدد من القضايا في مقنمتها قضية الأمن في الخليج والعلاقات مع إيران .

وهذا الأسبوع يقدم الكاتب عناصر المشروع الأمني الإيراني بينما القمة الخليجية تختتم أعمالها .

إذا ناقشنا نظرية الأمن الإيرانية بإيجازها المتعددة تجد انها تقدم عددا من المعطيات أهمها : ١- ان الجانب العسكري في مفهوم الأمن - رغم كونه الجانب القالب على مفهوم الأمن لدى حكام المنطقة - لم يعد يلعب دورا أساسيا بعد أزمة الخليج لان دول المنطقة انتزعت السلاح بل ستورده والسلام المستورد يخلق أمنا قويا بل يخلق أمنا مستورا . ٢- ان الاتحاد هو الأساس المعين الذي يمكن أن يقوم على أمن المنطقة ويمكن إقامة هذا الاتحاد من خلال القضاء على الخلاف بين دول المنطقة أو على الأقل خفضه إلى أدنى مستوى وخاصة في أربع مسائل هي : الخلاف الحدودي ، الخلاف المذهبي ، الخلاف العرقي ، الخلاف الديموغرافي .

٣- ضرورة توافر عدة عناصر للمشروع الأمني أهمها : الإدراك المشترك لمعنى الأمن البعيد المدى ، عدم اعتماد دول من الأمن العالمي ، التطرق إلى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، قابلية للتطور الطبيعي مع تقدم الامتعة العالمية .

ولذلك ان معطيات نظرية الأمن الإيرانية بشكل عام تبدو معقولة ومنطقية القول إلا ان الأمر لايقف عند حد المعطيات .

فلنأخذ الإيرانيين في تقديم أي مشروع أو فكرة أو نظرية ببدأ دائما من الصلة عامة تكون مقبولة لدى والجمعة السياسية .

الجميع ، ثم يدرج من هذه الكليات متسلخا عنها إلى فروعها وتوصلها إلى مايرد في الحقيقة حتى ولو تناقض آخر الأمر مع المعطيات الأولى .

لذلك فإن نظرية الأمن الإيرانية تنحرج من هذه المعطيات بالأسلوب الذي يمكنها من ان تصل إلى النتيجة المتأسفة من فكر الشخصية الإيرانية لاصح النتيجة الطبيعية لمعطيات النظرية .

ولن نطرق بسرعة إلى الإجابات التي تقدمها النظرية منطلقا لتحقيق الأهداف تكشف لنا هذا الأمر بوضوح حيث تركز النظرية على بعض أساليب : البعد الأول هو البعد الثقافي والبعث الثاني هو البعد الحضاري ، البعد الثالث هو البعد الاقتصادي ، البعد الرابع هو البعد الاجتماعي ، البعد الخامس هو البعد الثقافي ، البعد السادس هو البعد الديموغرافي .

٤- أما البعد الثقافي فيهدف إلى تغيير سلوكيات سكان المنطقة في اتجاه الثورة الإسلامية من خلال مطلقين : الأول هو الاتفاق حول قيم البيت وتوجهات الأمة الشيعة وتقديس وصاياهم وقد فتمت إيران خطوة حربية في هذا السيل بإنشاء مجمع آل البيت بزعامة مرشد الثورة الإسلامية .

والمتعلق الثاني - هو دعم السياسة بالعلاقات في صياغة جديدة لشكل العبادات وجورها وإبلاغها وقد فتمت إيران نماذج عملية في هذا الصدد تستل في الحجج السياسية والجمعة السياسية .

وإما البعد الثقافي فيهدف إلى إبعاد قوة تكتية من دول المنطقة بكل إمكاناتها العسكرية والأمنية والاقتصادية بدعم بشري وجنرال إيرانية وتبدا نشاطها من خلال رفض الفهامة من قوى الاستقرار العالمي ومواجهة هذه القوى وعلاقتها في الساحل المتوسطي في الرجوعيين والسليبيين فضلا عن دعم ومساعدة وتمويل الحركات المعادية للاستعمار وعلاقتها في المنطقة .

وهذه الإبعاد التي يطررها الإيرانيون للنظرية الأمنية تبدو - في نظرم - بدوية خاصة وأن نظرية الانتمائية تضبط تتوازي القائم في العلاقات بين معسكري الاستكبار العالمي والاستضعاف العالمي وخاصة تلك التناقضات التي كثيرا ماتحكم هذه العلاقات حيث تضم نظرية معسكر الاستكبار إلى معسكرين متحاربين معسكر الاستكبار ومعسكر الاستضعاف .

هذا التقسيم يضرر في عسى الشخصية الإيرانية منذ استطاعت كونه الدين الزينيتي في المصور الاستطورية أن يجعلوا للديانة الزينيتية الهين : إلى لكثير هو أفورامزنا وأنه للشر هو أفرميس يتقاسم العالم ويدور بينهما وبين أنصارهما برح داعم عبر تاريخ البشرية الجسم الامع ظهور مبعوث آخر الزمان .

على ان هذا التقسيم ليس حاسما في

ومازلتا في حرب لمواجهة مستكبرى العالم » (صحيفة كيهان ١٩٨٨/٧/٢١)

من هنا يمكن أن نفهم ان اصرار الإيرانيين على نظريتهم في السلام والامن من خلال هذه المنظمات له مايرد في الفكر الإيراني وله مايرد في تلك الفهامة الإيرانية القديمة المتعقدة بمبعوث العلية الابدية والتي صارت تسيطر على وجدان الشعب الإيراني وتحركه وكان توجه فكرة وأماله أكثر عنه الإيجاب والضعف وتمنع عنه القلم وتجنب عنه الإيضاح .

الفرقة ، حيث يعود الامام الثاني يوما ليضحي على القلم ويؤكد الناس ويشكل حكومة العدل الأولى التي تسيطر على العالم كله .

يقول آية الله الخميني زعيم الثورة الإسلامية : « كيهان (١٩٨٧/٤/١١) » (١٠) ان آيات القرآن الكريم وحاديث الأئمة المعصومين تؤكد حمية ظهور الحكومة العالمية للإسلام بزعامة حضرة ولي العصر - ارواحنا لمقعدة الفداء - وموافق هذه الحكومة رسم مستقبل مشرق لمحرومي العالم إننا نتخذ ونؤمن بهذه الحكومة وهذا المستقبل المشرق ونشعر أن المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف - هو عامل إيمان هذه الحكومة وأن الخصائص الإجمالية لهذه الحكومة واضحة لنا تماما وأتينا نعد أنفسنا لوجودها ونعتقد أنه ينبغي أن تكون حركتنا بالهام من مثل هذه المثل معيا لقهايا وتحتقا » .

من يمكن ان نستغرب بعد هذا موقف إيران من حركة مباحثات السلام أو من إعلان دمشق وخطط أسن الخليج ؟

وإما البعد الثقافي فيهدف إلى إبعاد قوة تكتية من دول المنطقة بكل إمكاناتها العسكرية والأمنية والاقتصادية بدعم بشري وجنرال إيرانية وتبدا نشاطها من خلال رفض الفهامة من قوى الاستقرار العالمي ومواجهة هذه القوى وعلاقتها في الساحل المتوسطي في الرجوعيين والسليبيين فضلا عن دعم ومساعدة وتمويل الحركات المعادية للاستعمار وعلاقتها في المنطقة .

وهذه الإبعاد التي يطررها الإيرانيون للنظرية الأمنية تبدو - في نظرم - بدوية خاصة وأن نظرية الانتمائية تضبط تتوازي القائم في العلاقات بين معسكري الاستكبار العالمي والاستضعاف العالمي وخاصة تلك التناقضات التي كثيرا ماتحكم هذه العلاقات حيث تضم نظرية معسكر الاستكبار إلى معسكرين متحاربين معسكر الاستكبار ومعسكر الاستضعاف .

هذا التقسيم يضرر في عسى الشخصية الإيرانية منذ استطاعت كونه الدين الزينيتي في المصور الاستطورية أن يجعلوا للديانة الزينيتية الهين : إلى لكثير هو أفورامزنا وأنه للشر هو أفرميس يتقاسم العالم ويدور بينهما وبين أنصارهما برح داعم عبر تاريخ البشرية الجسم الامع ظهور مبعوث آخر الزمان .

على ان هذا التقسيم ليس حاسما في

يقدم الدكتور محمد السعيد عبدالمؤمن من استاذ الدراسات الإيرانية بجامعة عين شمس

والنظريتين نظرية الأمن الإيرانية بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت هذا الأسبوع ليبحث عدد من القضايا في مقنمتها قضية الأمن في الخليج والعلاقات مع إيران .

وهذا الأسبوع يقدم الكاتب عناصر المشروع الأمني الإيراني بينما القمة الخليجية تختتم أعمالها .

إذا ناقشنا نظرية الأمن الإيرانية بإيجازها المتعددة تجد انها تقدم عددا من المعطيات أهمها : ١- ان الجانب العسكري في مفهوم الأمن - رغم كونه الجانب القالب على مفهوم الأمن لدى حكام المنطقة - لم يعد يلعب دورا أساسيا بعد أزمة الخليج لان دول المنطقة انتزعت السلاح بل ستورده والسلام المستورد يخلق أمنا قويا بل يخلق أمنا مستورا . ٢- ان الاتحاد هو الأساس المعين الذي يمكن أن يقوم على أمن المنطقة ويمكن إقامة هذا الاتحاد من خلال القضاء على الخلاف بين دول المنطقة أو على الأقل خفضه إلى أدنى مستوى وخاصة في أربع مسائل هي : الخلاف الحدودي ، الخلاف المذهبي ، الخلاف العرقي ، الخلاف الديموغرافي .

٣- ضرورة توافر عدة عناصر للمشروع الأمني أهمها : الإدراك المشترك لمعنى الأمن البعيد المدى ، عدم اعتماد دول من الأمن العالمي ، التطرق إلى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، قابلية للتطور الطبيعي مع تقدم الامتعة العالمية .

ولذلك ان معطيات نظرية الأمن الإيرانية بشكل عام تبدو معقولة ومنطقية القول إلا ان الأمر لايقف عند حد المعطيات .

فلنأخذ الإيرانيين في تقديم أي مشروع أو فكرة أو نظرية ببدأ دائما من الصلة عامة تكون مقبولة لدى والجمعة السياسية .

يقدم الدكتور محمد السعيد عبدالمؤمن من استاذ الدراسات الإيرانية بجامعة عين شمس

والنظريتين نظرية الأمن الإيرانية بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت هذا الأسبوع ليبحث عدد من القضايا في مقنمتها قضية الأمن في الخليج والعلاقات مع إيران .

وهذا الأسبوع يقدم الكاتب عناصر المشروع الأمني الإيراني بينما القمة الخليجية تختتم أعمالها .

إذا ناقشنا نظرية الأمن الإيرانية بإيجازها المتعددة تجد انها تقدم عددا من المعطيات أهمها : ١- ان الجانب العسكري في مفهوم الأمن - رغم كونه الجانب القالب على مفهوم الأمن لدى حكام المنطقة - لم يعد يلعب دورا أساسيا بعد أزمة الخليج لان دول المنطقة انتزعت السلاح بل ستورده والسلام المستورد يخلق أمنا قويا بل يخلق أمنا مستورا . ٢- ان الاتحاد هو الأساس المعين الذي يمكن أن يقوم على أمن المنطقة ويمكن إقامة هذا الاتحاد من خلال القضاء على الخلاف بين دول المنطقة أو على الأقل خفضه إلى أدنى مستوى وخاصة في أربع مسائل هي : الخلاف الحدودي ، الخلاف المذهبي ، الخلاف العرقي ، الخلاف الديموغرافي .

٣- ضرورة توافر عدة عناصر للمشروع الأمني أهمها : الإدراك المشترك لمعنى الأمن البعيد المدى ، عدم اعتماد دول من الأمن العالمي ، التطرق إلى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، قابلية للتطور الطبيعي مع تقدم الامتعة العالمية .

ولذلك ان معطيات نظرية الأمن الإيرانية بشكل عام تبدو معقولة ومنطقية القول إلا ان الأمر لايقف عند حد المعطيات .

فلنأخذ الإيرانيين في تقديم أي مشروع أو فكرة أو نظرية ببدأ دائما من الصلة عامة تكون مقبولة لدى والجمعة السياسية .

يقدم الدكتور محمد السعيد عبدالمؤمن من استاذ الدراسات الإيرانية بجامعة عين شمس

والنظريتين نظرية الأمن الإيرانية بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت هذا الأسبوع ليبحث عدد من القضايا في مقنمتها قضية الأمن في الخليج والعلاقات مع إيران .

وهذا الأسبوع يقدم الكاتب عناصر المشروع الأمني الإيراني بينما القمة الخليجية تختتم أعمالها .

إذا ناقشنا نظرية الأمن الإيرانية بإيجازها المتعددة تجد انها تقدم عددا من المعطيات أهمها : ١- ان الجانب العسكري في مفهوم الأمن - رغم كونه الجانب القالب على مفهوم الأمن لدى حكام المنطقة - لم يعد يلعب دورا أساسيا بعد أزمة الخليج لان دول المنطقة انتزعت السلاح بل ستورده والسلام المستورد يخلق أمنا قويا بل يخلق أمنا مستورا . ٢- ان الاتحاد هو الأساس المعين الذي يمكن أن يقوم على أمن المنطقة ويمكن إقامة هذا الاتحاد من خلال القضاء على الخلاف بين دول المنطقة أو على الأقل خفضه إلى أدنى مستوى وخاصة في أربع مسائل هي : الخلاف الحدودي ، الخلاف المذهبي ، الخلاف العرقي ، الخلاف الديموغرافي .

٣- ضرورة توافر عدة عناصر للمشروع الأمني أهمها : الإدراك المشترك لمعنى الأمن البعيد المدى ، عدم اعتماد دول من الأمن العالمي ، التطرق إلى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، قابلية للتطور الطبيعي مع تقدم الامتعة العالمية .

ولذلك ان معطيات نظرية الأمن الإيرانية بشكل عام تبدو معقولة ومنطقية القول إلا ان الأمر لايقف عند حد المعطيات .

فلنأخذ الإيرانيين في تقديم أي مشروع أو فكرة أو نظرية ببدأ دائما من الصلة عامة تكون مقبولة لدى والجمعة السياسية .

رسائل العدد الأسبوعي

على باب وزير النقل والمواصلات



هناك ست قرى في شمال الجيزة وهذه القرى هي (وردان - اترس - بني سلامة - أبو غلب - القفا - كل أبو الحديد) يسكنها حوالي مائة وعشرين ألف نسمة وبها خمس مدارس ثانوية وثماني مدارس إعدادية وعشرات المدارس الابتدائية وسبع هذا فإن المنطقة بكاملها محرومة من الخدمة التعليمية ..

وخداصا للناس وضعت هيئة المواصلات ستورا صغيرا بقرية وردان وهذا الستور له ٢٥٠ خطا فقط وبالرغم من أن هذا الستور لا يوفر للمواطنين الاتصالات الداخلية بينهم فقط فهو معطل منذ ١٩٩١/٩/٢ حتى الآن .. وسبق له التخلل لمدة شهرين

الان كان مكان وكمان

منذ ثلاثة أسابيع عرش برتيج .. سينا كمان وكمان .. فلم لحن .. وفي الأسبوع الذي يليه عرش .. لحن الخلود .. وهذا الأسبوع عرش .. لحن الوفاء .. ويكفي أصبح اسم البرنامج الجديد سينا كمان وكمان .. محمد عبدالمصطفى الموجي المنصورة ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

الجزيرة الانشغال

من الجاذبات وزارة الانشغال في السنوات الأخيرة تكاثرت ورد النيل

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

الجزيرة الانشغال

من الجاذبات وزارة الانشغال في السنوات الأخيرة تكاثرت ورد النيل

إنتقام نجوى إبراهيم

سرعة خاطفة .. هزوت للجمعة التليفزيونية نجوى إبراهيم أمام الركاب .. داخل صالة الوصول لروية ابنها القادم من نيويورك على الطائرة المصرية ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أذان الجمعة يحرم كل أنواع العمل

المعاملات بالفائدة مع البنوك مضاربة فاسدة

د. عبد الرحمن العشري .. د. محمد رأفت عثمان

خاتمة الفتوى

في حديث لاريس لحد الفتوى الاستشارية بالقاهرة وبخر بان

أعضاء الفتوى يحقون كراههم للمية براض النادى .. ويقول بان

هذا مظهر حضارى .. ويستدل بانة هو نفسه شيع كليه حين تلقى

الى مقبرة بالعاصمة ويمنع هذا كله الى تكريم الكتاب لالهة الالهة

وبدوة تحب الانسان .. هذا الاستاذ الطيب الذي كان عبدا كليه

الطب لكثير من فترة عمادة يشي ان في القاهرة أربعة ملايين كتاب

شال تشر للناس وتكلف الدولة نفقات علاج كثيرة .. ويهمل تماما

ان الحفر في الارض لمواودة الكتاب التناقض حالية من امراض

كثيرة تنتشر من علفها ورمها .. ولو انه يهدف الى المسهر

الحضارى فلما لحد اعضاء ثدية في حلة كبيرة لقتل هذه

الملايين الاربعة من الكتاب الضلالة وحماية الناس منها وقت

يكون قد حلت لتدبير مخرفة وطنية عظيمة .. ويكون قد برطرية

عملية وحضارية على التلى الاستشارى الاخر الذى نظم مسابقة

بين الكتاب لاختيار اجمل كتابان رؤساء الفتوى وبخاصة

الاستشارية يجب ان يقرروا بطريقة افضل لتحويل السلولى الى

خاتمة يعمل اعضاها لصالح وطنهم ..

والله اعلم

رسائل الفتوى: محمد جابر .. منشية بور سعيد الجديدة - القاهرة .. قنلا ..

نادى أدباء الأقاليم - يدم - محسن الخياط

الثعلب فسات

وأعدت في المواهب الأدبية على كثرها تجرد وضاعة البشارة بركانية التلويح وممن نجح أو كثر أو لا يتلويح منه

موجة وثمة هي مصر الخصوبة ترمع وتتم في مناخ مقيم بصير التجربة ويصقلها ويحرض على الإبداع في حين يتكاثرت

التنوير والتفوق من موهبة لاخرى يصحب مدى القربا من نقطة الانسحاب والتجاوز ..

بخصائصها القليلة الكثافة ..

ولذلك يجد القارئ نفسه أو جزء

منه داخل مولود الحث ويستجيب

بنظرة باقية ان هذه القصص مجترة

صداة رغم تطوعها من عالم المؤلف لوجزاء

ويكتشف ايضا ان لدى الكاتب شفافية

غير مرئية وقرة على تلك الصورة

القصصية من واقعها الاساسى وعلى

قاموسه البينى واللغوى الذى يفتح

معه في سهولة ويسر ليكشف

الموقف مفرقة المشجعة وهي

تنتقل للتعلم والقيمة قد أصبح

تخرج الجملة طبيعة الى ساحة

الحوار المعبر عن الحدث ..

كذلك تبرز المجموعة خاصة

للمؤلف لانه قد تكتف الابداعية وحضوره

الواضح على الزمة الابداعية

المكررة في كل قصص المجموعة

تختلف كل واحدة عن الأخرى باختلاف

الموقف والواقع ..

وتنطلق النقطة القصصية من نقطة

البداية في عالم مثالي له هويته

وخصائصه وهو مترجم بالانفعالات

التلقائية والموروثات الاجتماعية

المكبدة لظلم منذ انحلت التلويح

البراءة في عالم مثالي له هويته

وخصائصه وهو مترجم بالانفعالات

التلقائية والموروثات الاجتماعية

المكبدة لظلم منذ انحلت التلويح

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

أهتيا شباب

لو انك شيلنا قد وجد في مجتمعنا قوة .. صيحة .. ماتهات بهذا الشكل المخزي على التجم الهندي أميتا .. بلاتان .. محمد فرج مجاهد كنج شرب ..

الجيزة: ٣٤٩٥٧٢٨
الاسكندرية: ٤٨٤٤٩١٦
قنا: ٣٤٤١٨٧
المنصورة: ٢٦٢٦٥٣

اوليمبيك

البكتريك

OLYMPIC

للصيانة والتركيبات والضمان

القاهرة: ٨٢٧٤٤٥
٨٢٦٨٨٢
٢٨٢٤٥٧٧
المعادى: ٢٥٠٨٢٦٨
٢٥٠٨٢٦٤

الجمهورية ١٥

حضور شریف وزیر ایمارہ

وزير
 (التجارة)
 ايات الله
 شارع
 الموالى
 كل من
 ادارة
 مسؤول
 محمد
 والى
 ال
 تد
 لوفاء
 مدرس
 للبيئة
 الاصل
 م
 الاصل
 الزا

مجلس مدينة لمناط

إدارة العقود والمشتريات

أعلان

تعلن الوحدة المحلية بمدينة
لمناط (صنع السماد العضوي
بشطاف) عن منافسة عامة لتقل
عدد ٢٠٠٠ طن سماد شطن من
الصنعت بحدود أي منطقة وأي
الملاك ولقد تحدد يوم الخميس
الموافق ١٩٦٧/١٤/١٥ الساعة
الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح
المقاريف وتطلب كراسة
الشروط والمواصفات على
عرض حال بمئة فئة ٤٠ قرشا
تقدر مبلغ خمسة جنيهات أربعة
الشفة .

امير الذهب

AMIR

جواهر جي

الدسبن

ش هادي

٢٣٣٣٣٣٣٣

احرار التسديو

افلام تحفوق

كبرى في اس

★ مخالب النسر

★ **لك يوم يا أيها**
 فيلم عربي كوميدي يقوم ببطولته
 وتشاركه البطولة لبلية والقنان القدير

معروض
های فیلم

جمال الشاذلي
السليمان العنبري

کازانوف حای
۷۶۰۰۰۶

الفيصله

مجلد: ۲۴
شماره: ۱
تاریخ: ۱۳۸۵

٧٧٨٩١٦-٧

انصباوا

الزفنة

عز الدين

إقبال رابع على درعنا من كل مكان

تحفيضان الموسم

وفيرة اقتناء الجديد

خدمات توصيل ٢٤ ساعة

المطبخ - الأثاث - الإلكترونيات - الملابس - الأحذية - الأدوات - الكتب - الألعاب - الحديقة - وغيرها

مركز التعليم المستمر



جلس في القصر لاسما الجليلي
الصوف والباسم الحبيب وحوله
(الذين) الذين سبوا في بلاد
بنينا (الذين) الذين سبوا في بلاد

ليسانس الريان القانونية

يؤهل لدراسة القانون في الجامعات المصرية

١- الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من التعليم الجامعي
٢- الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من التعليم الجامعي
٣- الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من التعليم الجامعي

تسعة بقلم

محمد شاعر الخط

مسؤول - وسبحان من سبحت بحمد
خلق جنابه الصوف والباسم
الذين سبوا في بلاد بنينا
الذين سبوا في بلاد بنينا

شيلنجر

إطار جميع المقاسات

أسعار خيالية ومناسبة لعام ٩٤

تليفون ٢٢٩٩٨١٠ - فاكس ٢٢٩٩٨١٠

شركة الشروق للاستيراد والتصدير

شيلنجر

إطار جميع المقاسات

أسعار خيالية ومناسبة لعام ٩٤

تليفون ٢٢٩٩٨١٠ - فاكس ٢٢٩٩٨١٠

الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٣٠				
الخصوم	بيان	١٩٩١/٩٠	١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
٣٩٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	١٣٩٦٦٥٤٨	١٣٩٦٦٥٤٨	١٧٦٨٣٤٧٧
٦٩٠٥٠٠٠	١٠٢٥١٧٦٥	٣٤١٤٧١٠	٣٤١٤٧١٠	١٣٢٣٠٨٣٠
٣٣١١٤٤١٤	٤٤١٧٧٢٥٨	٣٥٠٨٤٤٩٧	٣٥٠٨٤٤٩٧	٣٩٦٧٤١٨٦
٥٤٤٣٤٤٩٥	٦٩٦٥٧٩٧٢	١٤٧١٦٨٠٠	١٤٧١٦٨٠٠	١٧٩٨٠٤٥٥٠
٤٣٦٧٤١٨٦	٤٩٣١٤١٤٢	١٠٧٧٦٩٥	١٠٧٧٦٩٥	١١٢٢٠٩١٩
١١٧٣١٦٩١٤	١٥٩٩٤٤٠٣	١٥٤٦١٠٥٢٣	١٥٤٦١٠٥٢٣	٤٠١٤٢٦٥٢٤
٤٣٥٥٤٦٠٢٢	٢٨٨٤٥٧٣٨١	١٨٩٠٧٦١	١٨٩٠٧٦١	١٨٩٠٧٦١
١٥٤٦١٠٥٢٣	٢٠١٤٢٦٥٢٤			
١٨٩٠٧٦١	١٨٩٠٧٦١			

وهكذا.. مصر للتأمين.. تؤكد الريادة في قطاع التأمين.. بفضل جهد أبنائها وثقة عملائها

خطوط

فاصلة

وتوقفت حركة المرور.. في مترو أنفاق لندن

فلم يذهب واحد من أحزاب المعارضة.. لينتخب في الركاب!!

بصراحة: نحن نستثمر أحرارنا.. بصورة غير لائقة!!

بقلم: مير رجب

الآن .. بعد أن زالت تقريباً آثار حادث قرية عبد القادر بالمعاصرة .. وبعد أن بدأ حجم الحزن على ضحايا كارثة عبارة البحر الأحمر يخبث تدريجياً قليلاً لمشيئة الحق سبحانه وتعالى الذي خلق الموت والحياة في آن واحد .. لا بد - في الحقيقة - من وقفة .. نعي من خلالها جيداً بأن العالم عرضة لهذه الحوادث كل يوم .. وأن كان الفرق بيننا وبينهم .. أنهم يتعاملون معها كأمور واقعة وليس بهذا الكدر من الحساسية التي تتناوب والتي تؤدي بنا تلقائياً إلى تبادل الاتهامات بين بعضنا البعض وإلى ارتكاب فنة منا أعمالاً صارفاً لا تتلاءم وطبيعة الظروف .. وبالتالي نجد أنفسنا في نقطة بعيدة تماماً من خط المسار المعادى ..

أول أمس .. حدث انفجار في مترو الأنفاق بلندن ولم يكن هناك يد أمام السلطات إلا وقف حركة القطارات وإغلاق المحطات .. فما هو رد الفعل؟؟

لقد بحث الناس بهود عن وسيلة أخرى وهي سيرات التوبيس مما سبب ضغطاً طبيعياً الحال عليها ورفع حدة الاحتجاج لكن بلا ضيق أو شكوى .. لدرجة أن معظم الصحف البريطانية اكتفت بنشر الحادث على «عمود» واحد فقط دون تعليق!!

أيضاً .. تسببت الرياح الشديدة والاعاصير في هدم عدد كبير من المنازل في ريف «ويلز» ببريطانيا .. وصورت كاميرات التلفزيون الضحايا الذين كانوا يريدون في نفس واحد ..

لقد شاعت السماء أن تمضي ليلة عيد الميلاد خارج بيوتنا!!

بل إن سيدة عجوزاً حينما سألتها عما إذا كانت وسائل الإنقاذ قد تأخرت .. فكان ردها: لا بد أنها ذهبت إلى من هو أولى مني!!

في معظم دول أوروبا وتسبب سقوط الجليد في توقف حركة المرور .. وفي وقوع حوادث عديدة للسيارات .. ولم نسمع مرة واحدة عن اعتراض على «موقف الطبيعة» .. أو أن مواطني ألمانيا أو النمسا أو فرنسا قد اغلقوا على أنفسهم الأبواب طوال فصل الشتاء ليحتضروا من عنوان «الثلج»!

نفس الحال بالنسبة لأمريكا حيث تزداد المواقف والقرصانات في بعض فصول السنة حدة وعنفاً .. أو اليابان التي تعجز رغم التقدم المذهل الذي حققته في مجالات عديدة عن معرفة موعد ثورة الزلازل أو لتفجير البراكين ..

بصراحة .. نحن نستثمر أحرارنا في مصر بصورة لا تتفق أبداً مع ديننا وقرآننا وإيماننا بالله سبحانه وتعالى .. بينما كان مفضلاً أن تكون أول من يحكم العقل قبل العاطفة .. كما أننا دائماً على مناصبة الحكومة للعداء بسبب أو بغير سبب .. وطبعاً ليس لازماً أن تكون حكومة عاطف صدقي هي المقصودة .. بل أنها أي حكومة «والسلام»!!

والدليل .. أن هذه الحكومة أي حكومة كما قلت - لو قامت بتخاذل إجراءات صارمة ضد الماسكين العشوائيين أو الأبوراء المخالفة .. لكانت الدنيا كلها ضدها .. ولن تعد إلا بعد تثبيت قواعد الخطأ .. وتبصرى صحف أحزاب المعارضة رافعة شعارات نظرية لا تنزل الله بها من سلطان ضد النصف وسوء استخدام السلطة ..

وعندما يقع المحذور ويتأكد أن تلك المنازل العشوائية أو الأبوراء المخالفة قد أضرت وحدها عن وقوع الضرر بعد أن ينسى الجميع نواياها الصافية ..

هذا ما يحدث في قرية عبد القادر .. يمكن أن يكرر في مواقع أخرى كثيرة .. والغريب أن كل مرة نتجاهل المشكلة الأساسية وندخل في فرعيات!!

مثلاً .. هل حاولنا - كإجراء تنفيذي وشعبي - إيجاد أفضل الحلول لتلك المساكين العشوائيين سواء في نفس المكان الذي وقع فيه الحادث أم في غيره من الأماكن الأخرى؟؟

نحن لم نفكر إلا فيما هو تحت أقدامنا فقط .. وتغافلنا لتوزيع الاتهامات بين

الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٣٠				
الخصوم	بيان	١٩٩١/٩٠	١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
٣٩٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	١٣٩٦٦٥٤٨	١٣٩٦٦٥٤٨	١٧٦٨٣٤٧٧
٦٩٠٥٠٠٠	١٠٢٥١٧٦٥	٣٤١٤٧١٠	٣٤١٤٧١٠	١٣٢٣٠٨٣٠
٣٣١١٤٤١٤	٤٤١٧٧٢٥٨	٣٥٠٨٤٤٩٧	٣٥٠٨٤٤٩٧	٣٩٦٧٤١٨٦
٥٤٤٣٤٤٩٥	٦٩٦٥٧٩٧٢	١٤٧١٦٨٠٠	١٤٧١٦٨٠٠	١٧٩٨٠٤٥٥٠
٤٣٦٧٤١٨٦	٤٩٣١٤١٤٢	١٠٧٧٦٩٥	١٠٧٧٦٩٥	١١٢٢٠٩١٩
١١٧٣١٦٩١٤	١٥٩٩٤٤٠٣	١٥٤٦١٠٥٢٣	١٥٤٦١٠٥٢٣	٤٠١٤٢٦٥٢٤
٤٣٥٥٤٦٠٢٢	٢٨٨٤٥٧٣٨١	١٨٩٠٧٦١	١٨٩٠٧٦١	١٨٩٠٧٦١
١٥٤٦١٠٥٢٣	٢٠١٤٢٦٥٢٤			
١٨٩٠٧٦١	١٨٩٠٧٦١			

وهكذا.. مصر للتأمين.. تؤكد الريادة في قطاع التأمين.. بفضل جهد أبنائها وثقة عملائها